

XCVI.

(Nº 6 der fünfstimmigen Lieder.)

Ludwig Senfl.

Discant.

Alt.

Tenor I.

Tenor II.
(im Altbuch)

Bass.

Klavierauszug:

1 5

Aus gu - - tem Grund,.....

Aus gu - - tem Grund von Mund, aus gu-tem Grund..

Aus gu - - tem Grund....

Aus gu - - tem Grund, aus gu - - tem Grund. aus gu - - - tem Grund

Aus gu- - tem Grund von

aus gu - - tem Grund von Mund ich sing und sag, dasz kein

..... von Mund ich sing und sag, dasz

von Mund ich sing und sag, dasz kein Mensch

von Mund, ... von Mund ich sing... und sag, ich sing und sag, dasz kein Mensch mag,

Mund ich sing und sag, ich sing und sag, dasz kein Mensch.

15

Mensch... mag ihr höf-lich Zucht be-schrei - ben; man musz sie lassen

kein Mensch mag ihr höflich Zucht, ihr höflich Zucht be - schrei - - - ben, man

..... mag ihr höflich Zucht be - schrei - - - ben; man

dasz kein Mensch mag ihr höf - - lich Zucht be - schrei - - ben, be -

..... mag ihr höflich Zucht be - schrei - ben; man musz sie las-sen blei - - - ben,

20

blei - - - - - ben ein Zier der schönen Wei - - - - - ben.

musz sie las - sen blei - - - - - ben... ein Zier der schö - - nen Wei - ben.

musz sie lassen blei - - - - - ben ein Zier der schönen Wei - - - - - ben.

schreiben; man musz sie lassen blei - ben ein Zier der schönen Wei - ben

man musz sie lassen blei - - - - - ben ein Zier der schö - - nen Wei - - - - - ben.

25

1. Aus gutem Grund von Mund
ich sing und sag, dasz kein Mensch mag
ihr höflich Zucht beschreiben;
man musz sie lassen bleiben
ein Zier der schönen Weiben.
2. Nit hie allein, ich mein,
wird sie gepreist. Ihr Güt beweist;
dann sie kann Lob erjagen,
dergleichen bei meinen Tagen
vor nie hab hören sagen.
3. Nacht, Tag und Zeit, so weit
ich immer kann, ohn Abelan
soll ihr das Lob beschehen.
Von wem sie wird gesehen,
der musz ihr Guts verjehen.¹⁾

1) verjehen, eingestehen, zuerkennen.